

Inhalt / Contents

German Language Program- Einleitung/Introduction	2
Special single-course track / Spezialmodul – Experiential Beginning German	3
Regular double-course intensive German / Reguläres Programm Intensiv-Deutsch	5
Beginner 1	6
Beginner 2	8
Intermediate 1	10
Intermediate 2	12
Intermediate 3	14
Advanced 1	16
Advanced 2	18

GERMAN LANGUAGE PROGRAM / DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Although the FU-BEST program does not have a German language prerequisite, each participant in the program is required to enroll in German language instruction on-site. Those who are German language majors/minors at home (or intend to major/minor in German back home) must enroll in our double-course intensive German language program, which involves 12 hours of instruction per week (Monday through Thursday, 9 a.m. until noon) for 12 weeks. These students will normally complete 2 levels of German language training in the course of the semester. The decision regarding transfer to the next language level depends on the result of the student's midterm exam, which thus serves as a "final exam" for the first part of the double-course sequence.

In addition to the double-course intensive track, the FU-BEST program also offers a single-course track entitled "Experiential Beginning German" for Non-Majors/Non-Minors only, comprising 6 hours of instruction per week and a local field-trip featuring applied language learning every other week. Non-majors/non-minors may, however, also sign up for the double-course intensive track instead, if they wish.

Whether single- or double-course track, our language instruction features a midterm exam, a final exam, quizzes, and regular homework. The language program utilizes resources and hands-on experiences available in the Berlin area, particularly in the form of course-related local field-trips. The FU-BEST program awards 6-8 credits for the intensive German, with the exact number of credits to be transferred left up to participants' home institutions to decide. The single-course track entitled "Experiential Beginning German" is worth 3-4 credits, with the exact transfer again left to the discretion of the home institution.

Our teaching books, methods, and additional materials conform to the standards for Foreign Language Learning of the American Council on the Teaching of Foreign Languages, whereby Communication, Cultures, Connections, Comparisons, and Communities play an essential role in our curriculum. In our intensive German language instruction, we use *Begegnungen*, *Mittelstufenbuch* and *Oberstufenbuch* of the Schubert Verlag in Leipzig. For further information, please visit www.schubert-verlag.de. The book can be ordered in North America from the International Book Import Service (e-mail: IBIS@IBIService.com). Much in this syllabus is intended for use by German language faculty at North American colleges and universities whose students plan to participate in the FU-BEST program, in order to facilitate advising and program review. Please contact the program at fubest@fu-berlin.de with any questions or concerns.

What follows are outlines of each section offered (Experiential Beginning German, Beginner 1, Beginner 2, Intermediate 1, Intermediate 2, Intermediate 3, and Advanced 1/2) in a German and English version. The distinctions between competency levels prevalent in North America do not always easily match what is common in Germany. We have tried to approximate North American practice as closely as possible, but our program does feature three distinct sub-divisions on the intermediate level, for example, unlike what may be customary on the other side of the Atlantic.

I. Special single-course track / Spezialmodul

Einführung in die deutsche Sprache

Lehrbuch: Studio d A1, Cornelsen Verlag, Berlin 2005

2 Unterrichtseinheiten pro Woche, plus extra Einheit jede zweite Woche

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die ihren Schwerpunkt nicht im Erlernen der deutschen Sprache sehen, sondern für ihren Berlin-Aufenthalt eine eher praxisbezogene Einführung benötigen. Es werden Grundstrukturen der deutschen Sprache vermittelt, so dass man in die Lage versetzt wird, in wichtigen alltagsbezogenen Situationen zu kommunizieren. Die Studierenden erlernen elementares Vokabular, eine Gegenwarts- und eine Vergangenheitszeitform sowie einfache Nebensätze und werden auf spielerische Weise und durch einfache Texte mit landeskundlichen Themen vertraut gemacht.

Tests und Mitarbeit:	50%
Hausaufgaben:	20%
Abschlussprüfung:	30%

Themen:

1. Sich vorstellen/begrüßen – Cafe d - Gespräche im Cafe - bestellen und bezahlen
2. Im Sprachkurs - Gegenstände benennen -
3. Städte - Länder - Sprachen - Sehenswürdigkeiten in Europa
4. Menschen und Häuser - Wohnwelten und Möbel
5. Termine - Verabredungen und Uhrzeiten
6. Orientierung - am Arbeitsplatz - in der Stadt
7. Berufe - Beruf und Alltag
8. Berlin sehen - nach dem Weg fragen - von einer Reise erzählen
9. Ferien und Urlaub - Ferien in Deutschland
10. Essen und Trinken - auf dem Markt/im Supermarkt einkaufen
11. Kleidung und Wetter - Mode - beim Kleiderkauf
12. Körper und Gesundheit - Sport und beim Arzt

Strukturen: Alphabet – Aussagesätze – Fragewörter – Verben im Präsens –Nomen und Artikel - Verneinung – Komposita - Präteritum von sein, Satzfrage und Aussagesätze - Possessivartikel (Nom.), Artikel im Akk. Adjektive, Graduierung mit zu - Fragesätze - Präpositionen zur Zeitangabe - trennbare Verben- Prät. haben – Wechselpräp. mit Dativ - Ordnungszahlen – Modalverbe müssen, können - Possessivartikel im Akk. - Präp. mit Akk. - Modalverb wollen – Perfekt der regel- und unregelmäßige Verben - Häufigkeitsangaben - Fragewort welch- Komparation viel gut gerne - Adjektive im Akk. - unbestimmter Artikel - Demonstrativa - Wetterwort es - Imperativ - Modalverb dürfen - Personalpronomen im Akk.

Experiential Beginning German

Textbook: *Studio d A1, Cornelsen Verlag, Berlin 2005*

2 Mornings per week, plus an extra Session every other week

This course is intended solely for those students who do not (intend to) major or minor in German language but seek a practice-oriented introduction to the language for their stay in Berlin. The course features basic German language structures in order to enable the student to communicate in important every-day settings. The participants learn elementary vocabulary, present and past tense as well as simple subordinate clauses, and gain familiarity with themes and issues of local significance in a playful fashion and by means of simple texts.

For competencies please look at beginner I.

Tests and participation:	50%
Homework:	20%
Final exam:	30%

Themes:

1. Personal Details/welcome – small talks in a coffeehouse – ordering and paying
2. Language course – naming things
3. Cities, countries, languages – sightseeing in Europe
4. People und Houses - apartment and furniture
5. Appointments/dates and time
6. Orientation - work - in the city
7. Profession – work and everyday life
8. Seeing Berlin – asking for directions – reports on trips
9. Vacation
10. Eating and drinking – shopping: market and supermarket
11. clothes and weather – fashion – buying clothes
12. Body and health – sports; visiting the doctor

Structures:

Alphabet – w-questions, yes/no-questions, simple clauses – conjugation of verbs in present tense – nouns and articles - negation – compound nouns – past of „sein“, - possessive articles – articles in acc. – adjectives (Nom., Acc.) – graduation – questions – prepositions of time – separable verbs – past of „have“ – prepositions with dative – numbers – modal verbs – expressions of frequency - , article “ein_, dies_, welch_” – graduation „viel gut gerne“ – adjectives in Acc. – Demonstrativa – Wetterwort „es“ – Imperative – personal pronouns in Acc.

II. Regular double-course intensive German / Reguläres Programm Intensiv-Deutsch

Allgemeine Information: Wir bieten im regulären Programm Deutschunterricht in 7 Modulen an, die 5 Niveaustufen entsprechen. Jeder Student wird im Laufe des Semesters 2 Module absolvieren; der Midterm Test entscheidet darüber, welches Modul in der zweiten Semesterhälfte belegt wird. Es werden stets 5 Gruppen existieren, da Beginner 1 nach der ersten Semesterhälfte wegfällt und Advanced 2 erst in der 2. Semesterhälfte eröffnet wird. Die Studenten beginnen also mit dem Modul, das laut Einstufungstest ihren Sprachkenntnissen entspricht, und setzen nach dem Midterm das Studium mit dem nächst höheren Modul fort. Bei ausgezeichneten Ergebnissen kann ein Modul übersprungen werden, bei nicht ausreichenden Leistungen muss das vorherige Modul wiederholt werden. Die Lehrbücher im Advanced-Bereich werden als Materialbasis genutzt, um Grammatik zu festigen. Auf dieser Niveaustufe wird bevorzugt mit authentischem Textmaterial gearbeitet.

General information: In the regular, double-course intensive language program, 7 sections, each comprising half of a semester, are offered. Every participant enrolled in this intensive language program is normally expected to complete 2 sections in the course of the semester. Based on the result achieved on the midterm exam, the student is placed in a new section for the second half of the semester. There are always 5 levels at a time in the program, since the level Beginner 1 is terminated after the first half of the semester and level Advanced 2 is offered only after the midterm exam. All students thus start on the level which corresponds to their degree of proficiency, as demonstrated through our placement test at the start of the semester, and they continue on the next level after the midterm exam. In exceptional cases, a student may be able to skip a level. In case of a failing grade the particular level must be retaken. On the Advanced level, the textbooks are used as basic material aimed at consolidating grammatical abilities. At this level, students and their teachers preferably work with authentic text-materials.

Beginner 1 / 2

Intermediate 1 / 2 / 3

Advanced 1 / 2

Evaluation:

Tests (tests):	30 %
Mitarbeit/Anwesenheit (attendance):	30 %
Präsentationen (presentations):	20 %
Prüfung (exam):	20 %

FU-BEST Beginner 1 (A 1.1/A1.2)

Lehrbuch: Buscha/Szita: **Begegnungen A1+**, Schubert Verlag, Leipzig 2007;

Weiteres Material: Lemcke/Rohrmann: *Grammatik Intensivtrainer A1*, Langenscheidt 2006; Reiman: *Essential Grammar of German; with Exercises*, Hueber Verlag, Ismaning 2001; *originalsprachliches und landeskundliches Material*

Dieser Kurs führt in die Grundstrukturen der deutschen Sprache ein. Sie werden Ihre kommunikativen Kompetenzen im Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben entwickeln. Der Kurs wird Sie befähigen, einfache Alltagsgespräche beim Einkaufen und im Restaurant zu führen und über unmittelbar Vergangenes zu sprechen. Sie lernen Strategien des Hörverstehens kennen und werden landeskundliche Informationen aus einfachen Lesetexten ziehen können. Dabei werden phonetische Besonderheiten in kommunikativen Kontexten geübt.

Themen: Angaben zur Person – Sprachen – Länder – Zahlen – Freunde/Bekannte – Arbeit und Universität – Orientierung in der Stadt – Hotel – Im Restaurant – Essen/Trinken – Tagesablauf – Uhrzeiten/Termine – Jahreszeiten – Reisen – Verkehrsmittel

Strukturen: Personalpronomen (Akk./Dat.) – Possessivartikel – Satzbau – Nomengruppe – Verben: Konjugation, Rektion, mit Präfix – Deklination der Artikel und Adjektive (Nom./Akk.), Negation – lokale Präpositionen – temporale Präpositionen – Perfekt – Modalverben – Satzverbindungen

Rezeption		Produktion		Reflexion		
Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Kann einfache, alltägliche und vertraute Formulierungen und Fragen verstehen, wenn der Gesprächspartner langsam und deutlich spricht und mit Wiederholungen und Umschreibungen hilft.	Kann alltags-sprachlichen Materialien wie Postern, Fahrplänen, Formularen, Wohnungsanzeigen, Museums-Websites Informationen entnehmen. Kann einfache, adaptierte Texte verstehen. Kann aus informierenden Texten relevante Informationen filtern (wenn sie Illustrationen/ Internationalismen enthalten).	Kann in einfachen Sätzen Angaben zur eigenen und zu anderen Personen machen, kann einfache Fragen zur Person beantworten; kann mit auswendig gelernten Ausdrücken in alltäglichen Situationen wie Einkauf, Restaurant, Arztbesuch und Reisen interagieren, wenn der Gesprächspartner darauf eingestellt ist und mit Nachfragen hilft.	Kann einfache, alltägliche Informationen schriftlich mitteilen (Postkarten); kann Formulare mit persönlichen Angaben ausfüllen (Behördenformulare, Hotelanmeldungen, Registrierungen an der Universität). Kann in einfach verknüpften Sätzen seine Umgebung und den Tagesablauf beschreiben und Auskünfte über Familie und Freunde geben.	Kann sich nach Hinweisen der Lehrperson bei Vokabelwahl und Konjugationsformen in strukturierten Sprachhandlungen selbst korrigieren.	Hat grundlegende Kenntnisse über einige kulturelle Aspekte in deutschsprachigen Ländern, wie Begrüßungen, den Umgang mit Zeit, das Verhalten in der Öffentlichkeit oder das Reagieren auf persönliche Einladungen.	Kann in der Muttersprache über Erfahrungen im Erlernen der deutschen Sprache reflektieren. Kann sich zunehmend persönliche Lernstrategien sowie Lernstärken und -schwächen bewusst machen. Kann Lernfortschritte einschätzen und Lernziele formulieren.

FU-BEST Beginner 1 (A 1.1/ A1.2)

Textbook: Buscha/Szita: *Begegnungen A1+*, Schubert Verlag, Leipzig 2007;

Additional materials: : Lemcke/Rohrmann: *Grammatik Intensivtrainer A1*, Langenscheidt 2006; Reiman: *Essential Grammar of German*; with Exercises, Hueber Verlag, Ismaning 2001; authentic/original materials

This course introduces the basic structures of the German language. The student develops communicative competences in the areas of reading, listening, speaking, and writing. The course enables the participant to engage in simple conversations in settings such as shopping or restaurants and to speak in simple past tense. The student becomes familiar with listening comprehension strategies and develops the ability to extract socio-cultural information from simple texts, accompanied by exercises concerning phonetic particularities in communicative contexts.

Themes: personal details – languages – countries – numbers – friends – job and university – orientation in the city – hotel – restaurant – eating/drinking – daily routine – time/appointments – seasons – travelling – transportation

Structures: personal pronouns (Akk./Dat.) – possessive articles – clause structure – nouns and articles – verbs: conjugation, verbs and cases, verbs with prefix – declension of articles und adjectives (Nom./Akk.), negation – prepositions of place – prepositions of time – perfect tense – modal verbs – subordinated clauses

Reception		Production		Reflexion		
Listening	Reading	Speaking	Writing	Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflexion
Student can understand familiar, simple, and everyday expressions and questions, if the other person speaks slowly and clearly and provides help by repeating and circumscribing expressions.	Student can understand simple adapted texts as well as basic information given in posters, schedules, forms, housing ads, websites of museums and other material in everyday language. Student can pull out relevant information from information texts (if they contain illustrations/international words).	Student can introduce him/herself and others in simple sentences and answer questions about personal details and actual life. With frequently used expressions that he/she knows by heart, he/she can interact in routine matters such as shopping, going to a restaurant, seeing a doctor, and travelling, provided the other person adjusts themselves to his/her limited language skills.	Student can provide simple, everyday information in written form (e.g. postcards). Student can fill out forms (from administrative bodies, hotels, universities) with personal data. Student can connect simple sentences to write about their immediate environment, daily life, as well as family and friends.	Student can correct vocabulary and conjugated forms in structured dialogues, if the teacher provides hints.	Student has a basic knowledge of some cultural aspects in German speaking countries like greetings, dealing with time, behavior in public, or responding to personal invitations.	Student can, in the native language, reflect on experiences in learning German. Student can also increasingly reflect on personal learning strategies as well as strong and weak points in studying German. Student can assess progress and define his/her own learning goals.

FU-BEST Beginner 2 (A 1.2/A 2.1) – Elementare Sprachverwendung

Lehrbuch: Buscha/Szita: *Begegnungen A1+/A2+*, Schubert Verlag, Leipzig 2007;

Weiteres Material: Lemcke/Rohrmann: *Grammatik Intensivtrainer A2*, Langenscheidt 2006; Reiman: *Essential Grammar of German; with Exercises*, Hueber Verlag, Ismaning 2001; *originalsprachliches und landeskundliches Material*

Dieser Kurs richtet sich an Studenten mit Vorkenntnissen. In diesem Kurs gehen wir über die einfache Kommunikation hinaus, so dass Sie in komplexeren Satzstrukturen über Ihre Familie und Freunde, über Zukunftspläne und Vergangenes berichten können. Sie erlernen die Deklination der Adjektive. Sie werden Lese- und Hörtechniken üben und in speziellen Phonetikübungen ihre Aussprache verbessern sowie erste zusammenhängende Texte verfassen.

Themen: Wohnen (Wohnlage, Einrichtung) – Feste: Einladungen/Entschuldigungen – Körper/Gesundheit – Schulsystem – Lebenslauf – Beruf – Freizeitaktivitäten – Musik/Bücher/Filme – Geld/Bank/Einkaufen – Träume/Wünsche – Computerarbeit – formelle Gespräche

Strukturen: Satzklammer – Komparation – Wechselpräpositionen – Komposita – Verben mit Dativ und Akkusativ – Präteritum (einschließlich Modalverben) – reflexive Verben – Genitiv – trennbare und untrennbare Präfixe – Temporalangaben – Negationspartikel – kausale, konditionale, temporale Nebensätze – Konjunktiv II – Verben mit Präpositionen

Rezeption		Produktion		Reflexion		
Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke mit unmittelbarer und persönlicher Bedeutung sowie starkem Bezug zur Alltagssprache verstehen. Einfachen Mitteilungen, Erzählungen und Gesprächen in langsamem Sprechtempo kann er/sie in groben Zügen folgen, besser geht es bei visueller Veranschaulichung.	Kann einfache Texte in vertrauter Alltagssprache verstehen. Kann aus einfachen Zeitungsartikeln und Sachtexten Hauptinformationen selektieren. Ist mit entsprechender Hilfe in der Lage, leichte literarische Texte zu lesen.	Kann sich in routinemäßigen Situationen verständigen über alltägliche Dinge wie Studienorganisation, Freizeitaktivitäten und nähere Lebensumstände, indem vertraute Wendungen variierte und kombiniert werden. Kann Bedürfnisse äußern und in einfach verknüpften Sätzen über unmittelbare Zurückliegende berichten. Ist noch nicht in der Lage, alleine eine Konversation am Laufen zu halten.	Ich kann mit begrenztem Vokabular kurze Notizen und Mitteilungen schreiben. Ich kann persönliche Briefe verfassen und unmittelbar zurückliegende persönliche Erlebnisse und Erfahrungen in ihrer zeitlichen Abfolge in verknüpften Sätzen darstellen.	Ich kann mich vor allem nach Hinweisen der Lehrperson bei Vokabelwahl und Endungen selbst korrigieren, aber ich entwickle ein Gespür für die Korrektheit meiner Äußerungen.	Wird allmählich mit kulturellen Aspekten deutschsprachiger Länder und ihrer Repräsentation in der Sprache vertraut.	Kann in der Muttersprache und zunehmend auch auf Deutsch über Erfahrungen im Erlernen der deutschen Sprache reflektieren. Ist sich seiner Lernstärken und -schwächen bewusst und kann persönliche Lernstrategien entsprechend gestalten. Kann Lernfortschritte einschätzen und Lernziele formulieren.

FU-BEST Beginner 2 (A 1.2 /A.2.1) – Elementary use of language

Textbook: Buscha/Szita: *Begegnungen A1+/A2+*, Schubert Verlag, Leipzig 2007;

Additional materials: : Lemcke/Rohrmann: *Grammatik Intensivtrainer A2*, Langenscheidt 2006; Reiman: *Essential Grammar of German; with Exercises*, Hueber Verlag, Ismaning 2001; authentic/original materials

This course is intended for students with limited prior knowledge of German. The course extends beyond simple communication, focusing instead on the ability to report in structurally more complex sentences about family, friends, future plans, and aspects of the past. Students learn the declension of adjectives and practice reading and listening techniques. They also improve their pronunciation by means of special phonetic exercises and compose their first more formal texts.

Themes: living (living area, apartment, furniture) – celebrations: invitation/excuse – body/health – educational system – curriculum vitae – job – leisure time/activities – music/books/movies – money/banking/shopping – dreams/wishes – working with computer – formal conversation

Structures: clause frame – comparison – changing prepositions (Dat./Akk.) – composite nouns – verbs with dative and accusative – simple past (including modal verbs) – reflexive verbs – genitive – separable and inseparable prefixes – temporal details – particles of negation – subordinated clauses (causal, conditional, temporal) – conjunctive II – verbs with prepositions

Reception		Production		Reflection		
Listening	Reading	Speaking	Writing	Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflexion
Student can understand sentences and frequently used expressions relating to my immediate environment or to matters of daily routine. Student can follow simple conversation and understand simple narrations and accounts in broad outline if spoken slowly. Student can do better if helped by visualization.	Student can understand simple texts in familiar everyday language. Student can extract the main points from simple newspaper articles or factual texts. Student can read simple literary texts when provided with adequate help.	Student can communicate in routine situations about daily activities such as studies, leisure activities or the immediate daily environment by combining and varying familiar expressions. Student can express immediate needs and talk about routine matters in simple linked sentences. Student can also comment on immediate past, but is not yet able to keep a conversation going on his/her own.	Student can write short notes and messages using restricted vocabulary. Student can also write private letters and relate personal experiences of the immediate past in chronological order by combining short sentences.	Student can correct him/herself when choosing vocabulary and endings, especially if provided with hints from the teacher, but is also developing a feeling for judging the correctness of his/her own statements.	Student is gradually becoming familiar with cultural aspects of the German speaking countries and their linguistic representations.	Student can reflect upon the experience in acquiring German using the native language and also increasingly in German. Student is aware of strong and weak points in learning German and is able to adjust learning strategies accordingly. Student can evaluate his/her learning progress and define individual learning goals.

FU-BEST Intermediate 1 (A.2.2/B 1.1) – Selbstständige Sprachverwendung

Lehrbuch: Buscha/Szita: *Begegnungen A2+*, Schubert Verlag, Leipzig 2007;

Weiteres Material: Lemcke/Rohrmann: *Grammatik Intensivtrainer A2*, Langenscheidt 2006; Reiman: *Essential Grammar of German; with Exercises*, Hueber Verlag, Ismaning 2001; *literarische Originaltexte und landeskundliches Material*

In diesem Kurs werden komplexere Strukturen und kommunikative Kompetenzen in der deutschen Sprache vermittelt. Sie werden in der Lage sein, Wünsche und Absichten zu äußern sowie zeitliche Abfolgen zu schildern. Sie können in wichtigen Alltagssituationen (wie Wohnungssuche, Reisen, Orientierung, Beziehungen) kommunizieren. Anspruchsvollere Hör- und Lesetexte sind Gegenstand des Unterrichts. Sie werden aus authentischem Textmaterial (Zeitungsartikel, kurze literarische Texte) landeskundliche Informationen herausfiltern. Im Schriftlichen wird das Verfassen einfacher Textsorten geübt.

Themen: Nationalitäten – Reisen – Wetter – Verkehr – Tiere – Gesundheit – Verwandtschaft – Traumpartner – Traumwohnung: Wo und mit wem wohnen? – Gesunde Ernährung – Farben – Medien – Politik – Umwelt – Technik, Zeit und Kunst, Arbeit und Beruf, Formelle Kommunikation, – Lesen und Fernsehen

Strukturen: Präpositionen – Adjektivdeklination – Satzgefüge – Komparativ/Superlativ – präpositionale Objekte – Relativsätze – transitive/intransitive Verben – Infinitiv mit zu – Satzgefüge – Präpositionen – Zeitformen, Zeitadverbien – Konj.II – Passiv – Morphologie – Modalverben

Rezeption		Produktion		Reflexion		
Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Kann Hauptinformationen verstehen, wenn klare Standardsprache in ruhigem Tempo gesprochen wird und es um relativ vertraute Dinge wie Arbeit, Freizeit, Familie, Reisen, Studium geht.	Kann kurze Informationstexte in Standardsprache ohne Hilfsmittel verstehen. Kann Zeitungsartikeln und Sachtexten wichtige Informationen entnehmen. Ist in der Lage einfache literarische Texte (Auszüge) und Gedichte zu lesen.	Kann die meisten Alltagssituationen im deutschen Sprachraum bewältigen. Kann Konversation führen über vertraute Dinge, die persönliche Interessen, Hobbys, Familie und vergangene Ereignisse betreffen. Kann Erlebnisse schildern sowie Wünsche, Bedürfnisse, Absichten und Gefühle äußern. Kann Meinungen erklären und begründen und Gegenmeinungen äußern. Kann ein einfaches Gespräch initiieren und einer Konversation auf Deutsch einige Impulse geben.	Kann einfach verknüpfte Texte über vertraute Themen, Erfahrungen und Eindrücke schreiben. Ist imstande, persönliche und einfache formelle Briefe zu verfassen. Zurückliegende Ereignisse kann sie/er strukturiert darstellen. Kann Ansichten, Begründungen und Erklärungen darlegen und argumentieren.	Das Sprachgefühl hat sich so weit entwickelt, dass er/sie sich in gelenkten und strukturierten Gesprächssituationen selbst korrigiert und nur hin und wieder Anstöße durch den Lehrenden braucht, wenn er/sie freie Texte produziert.	Hat viele Einsichten in kulturelle Aspekte der deutschen Nachkriegsgesellschaft gewonnen. Kann sich die Bedeutung der sprachlichen Reflexion in unterschiedlichen Textsorten und literarischen Genres bewusst machen.	Kann Lernerfahrungen und Lernfortschritte kritisch reflektieren. Vermag auf Deutsch Lernziele zu artikulieren ebenso wie die Strategien und Wege, sie zu erreichen.

FU-BEST Intermediate 1 (A 2.2/B1.1) – Independent use of language

Textbook: Buscha/Szita: *Begegnungen A2+*, Schubert Verlag, Leipzig 2007;

Additional materials: Lemcke/Rohrmann: *Grammatik Intensivtrainer A2*, Langenscheidt 2006; Reiman: *Essential Grammar of German; with Exercises*, Hueber Verlag, Ismaning 2001; authentic/original materials

This course encompasses more complex structures and communicative competences in the German language. Students will gain the ability to express desires and intentions as well as temporal sequences. They will solidify their ability to communicate in every-day situations such as searching for housing, travel, general orientation, and relationships. The course also features more demanding texts for listening and reading comprehension. Students distill socio-cultural information from authentic texts such as newspaper articles and short literary extracts. In the realm of writing, the composition of basic types of texts is pursued.

Themes: Nationalities – travelling – weather – transportation – nature/animals – health – family – dream partner – dream apartment: to live where and with whom? – healthy diet – colors – mass media – politics – environment – technology

Structures: prepositions – declension of adjectives – coordinate and subordinate clauses– comparative/superlative – prepositional objects – relative clauses – transitive/intransitive verbs – infinitive with “zu” – passive tense – subjunctive – modal verbs – tense and time expressions

Reception		Production		Reflection		
Listening	Reading	Speaking	Writing	Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflexion
Student can understand major conversation points when they are made slowly and clearly and are about familiar topics like work, leisure time, family, trips, and school.	Student can understand short informational excerpts without assistance. Student can gather important information from a newspaper article or other article source. Student can read simple poems and literary works.	Student can handle most normal daily situations in German. Student can lead conversations about familiar things like personal interests, hobbies, family, or past events. Student can express things like wants, needs, intentions, and feelings. Student can explain opinions and viewpoints and reasons behind them. Student can initiate a simple conversation in German.	Student can write simple excerpts about familiar topics like experiences and impressions. Student is able to compose personal as well as simple, formal letters. Student can describe past experiences. Student can expound on and argue his/her intentions and explanations and the reasons behind them.	Speaking ability has developed far enough that student correct him/herself in conversations that are structured and directed. Only now and then does he/she need a “push” from the teacher when writing.	Student has attained many insights into the aspects of the postwar German economy. Student can show what linguistic effects this had on the German language through different texts and literary genres.	Student can reflect critically on his/her learning experiences and advancements. Student can articulate his/her learning goals in German and appropriate strategies for accomplishing them.

FU-BEST Intermediate 2 (B 1.1/B 1.2) – Selbstständige Sprachverwendung

Lehrbuch: Buscha /Szita: **Begegnungen B1+**, Schubert Verlag, Leipzig 2008;

Weiteres Material: Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung*, Hueber Verlag, Ismaning 2000

In diesem Kurs werden Ihre grundlegenden kommunikativen Kompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben um komplexere Gesprächssituationen und Textsorten erweitert. Sie lernen Absichten zu äußern, zu argumentieren, zu verallgemeinern, Vergleiche zu ziehen und somit formellere Situationen (Studienorganisation, Diskussionen, Präsentationen) sprachlich zu bewältigen. Sie werden angeleitet, relativ komplexe Texte zu verfassen.

Themen: Zeit und Kunst – Arbeit, Büro und Beruf, Bewerbung, Formelle Kommunikation – Buchdruck, Bücherlesen und Fernsehen – Werbung und Kaufen, Beschreibung von Dingen – Sprachen und andere Sachen lernen

Strukturen: Zeitformen, Zeitadverbien – Konj. II, Gegenwart und Vergangenheit (Höfliche Bitten, irrealer Wünsche und Vergleiche) – Rektion der Verben, Morphologie – Passiv Vergangenheit – Attributierung: Komparation und Deklination der Adjektive, Partizipien als Attribute, Relativsätze

Rezeption		Produktion		Reflexion		
Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Kann standard-sprachlichen Gesprächen in normalem Sprechtempo folgen und die wichtigen Informationen entnehmen, auch wenn ihre Themen über einfache Alltagskommunikation hinausgehen. Kann die Hauptinformationen von TV- und Radioprogrammen verstehen, wenn relativ klar und nicht allzu schnell gesprochen wird.	Versteht, wenn auch noch mit einigen Schwierigkeiten, längere und komplexere Sachtexte zu zeitgenössischen Problemen. Kann Argumentationen und Ansichten des Autors nachvollziehen. Kürzere Zeitgenössische Prosatexte erschließen ihm/ihr, wenn sie überwiegend standardsprachlich sind.	Kann die meisten Alltagssituationen im deutschen Sprachraum (Arbeit, Reisen, Wohnen, Freizeit) bewältigen. Kann Sätze verknüpfen und zusammenhängend kleine Geschichten erzählen. Kann Wünsche, Hoffnungen, Träume und Gefühle äußern und Begründungen geben sowie Ansichten und Vorhaben erläutern. Kann die Handlung von Filmen und Büchern auf einfache Weise zusammenfassen.	Kann relativ strukturierte Texte über vertraute Themen schreiben. Vermag Erfahrungen und Eindrücke zu schildern und kleine Geschichten (in der Vergangenheit) zu verfassen. Kann Ansichten, Begründungen und Erklärungen darlegen und argumentieren.	Das Sprachgefühl hat sich so weit entwickelt, dass er/sie sich zunehmend selbst korrigiert und nur hin und wieder Anstöße durch den Lehrer braucht.	Hat tiefere Einsichten in kulturelle Aspekte der deutschen Gesellschaft und ihrer Geschichte gewonnen. Gewinnt zunehmend Bewusstheit über die Nuanciertheit sprachlicher Reflexion.	Kritische Reflexion begleitet meinen Spracherwerb. Ich vermag auf Deutsch meine Lernziele, meine Stärken und Schwächen zu artikulieren und individuell bewährte Lerntechniken bewusst einzusetzen.

FU-BEST Intermediate 2 (B 1.1/B 1.2) – Independent Use of Language (Threshold)

Textbook: Buscha /Szita: *Begegnungen B1+*, Schubert Verlag, Leipzig 2008;

Additional materials: Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung*, Hueber Verlag, Ismaning 2000; *authentic/original materials and literature*

This course features an expansion of fundamental communicative competences in the areas of listening, speaking, reading, and writing into more complex conversational settings and types of texts. The student learns to express intentions, to present arguments, to generalize, and to make comparisons in order to master linguistically more formal settings such as the pursuit of studies, discussions, and presentations. Students are encouraged to compose more complex texts.

Themes: Time and art – job, office and profession, looking for a job, application – communication and solving conflicts – books and TV – advertisement and consumption, qualities of things – learning languages and other things

Structures: tenses, time adverbs - subjunctive II present and past tense, (polite requests, unreal wishes and comparisons) – verbs and cases, verbs with prepositions – passive (present and past tense) – attributes: declension of adjectives and comparative, participles I and II as attribute, relative sentences

Reception		Production		Reflection		
Listening	Hearing	Speaking	Writing	Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflection
Student can follow a standard conversation and grasp the main points even if it goes beyond familiar matters. Student can understand the main topics of a television or radio program, (when spoken clearly and at a reasonable tempo).	Student can understand longer and more complex texts dealing with contemporary subjects. Student can comprehend the arguments and the views of the author. Student can understand a short prose text provided it is using standard language.	Student can understand most of the every day situations encountered in a German-speaking environment such as work, living, leisure, etc. Student can produce simple connected texts, express wishes, hopes, dreams and feelings. Student can use reason and give explanations regarding opinions and plans. Student can follow the plot of movies and books and give a brief summary.	Student can produce simple connected texts on familiar topics. Student can write about experiences and impressions and write short stories in past tense. Student can use reason and give explanations regarding opinions in writing.	The feeling for the language has developed so that self-correction is more prevalent, and correction from the teacher is needed less.	Student has a deeper insight into aspects of German society and history. Is increasingly aware of the subtlety and nuance of language.	Critical self-reflection accompanies language acquisition. Student can express his/her educational aims, can recognize his/her own strengths and weaknesses and implement learning techniques.

FU-BEST Intermediate 3 (B 2.1) – Selbstständige Sprachverwendung

Lehrbuch: Buscha/Szita: *Begegnungen B1+*, Buscha/Raven/Linthout: *Erkundungen B2*, Schubert Verlag, Leipzig 2008;

Weiteres Material: Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung*, Hueber Verlag, Ismaning 2000; *authentisches Material und Literatur*

In diesem Kurs reaktivieren und festigen wir zunächst Mittelstufenkenntnisse und setzen uns zunehmend mit anspruchsvollen grammatischen Strukturen auseinander wie dem Konjunktiv, unterschiedlichen Arten von Satzverbindungen und den entsprechenden Konnektoren. Ihre stilistischen Fähigkeiten werden durch das Verfassen schriftlicher Arbeiten erweitert. Sie lernen verschiedene Textsorten und ihre Strukturen kennen. Durch die Präsentation von Referaten verbessern Sie Ihre mündliche Ausdrucksfähigkeit. Zur Lektüre gehören anspruchsvollere Texte mit landeskundlichen Informationen und einfache literarische Texte.

Themen: Verkehr und Verkehrsmittel, Reisen, Urlaub – Menschen, Gefühle, Eigenschaften, Glück und Stress – Restaurants und Speisen – Berühmte Deutsche – Lebensläufe – die Deutschen und die anderen Europäer, kulturelle Unterschiede

Strukturen: Zeitformen – Orts- und Richtungsangaben – Temporalsätze – Redewiedergabe – zweiteilige Konjunktionen – Genitivpräpositionen – n-Deklination – Temporalangaben – Konditionalangaben – Verben mit Präpositionen – Relativsätze mit Lokalangaben – Kausal- und Konsekutivangaben – Passiv (alle Zeitformen, mit Modalverben, im Nebensatz)

Rezeption		Produktion		Reflexion		
Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Versteht in wesentlichen Punkten längere Gespräche, Vorträge und Radio und TV-Sendungen zu konkreten und abstrakten Themen, wenn ihre Inhalte klar und strukturiert dargestellt sind und in normalem Sprechtempo dargeboten werden. Auf dem Spezialgebiet kann er /sie auch Fachdiskussionen folgen.	Versteht, mit kleinen Schwierigkeiten, komplexe Sachtexte zu konkreten und abstrakten Sachverhalten. Kann sich die Perspektive des Autors verdeutlichen und Nuancen erfassen. Ist imstande einen längeren literarischen Text zu lesen.	Gespräche mit Muttersprachlern sind ohne größere Anstrengungen möglich. Kann sich spontan zu einem breiten Themenspektrum zusammenhängend äußern. Kann seinen Standpunkt erläutern und detaillierte Erklärungen geben. Kann Filme und Bücher nacherzählen und relativ flüssig Geschichten erzählen und Vorträge halten über Themen aus den eigenen Interessengebieten.	Kann strukturierte, verständliche, lesbare Texte über Themen schreiben, die im näheren Interessengebiet liegen oder mit den Deutsch-Studium zu tun haben. Kann informative Aufsätze und Berichte verfassen und dabei einen Standpunkt vertreten bzw. einen Gegenstandspunkt entwickeln. Kann in Briefen Erfahrungen und Empfindungen ausdrücken.	Bemerkt Fehler meistens schon beim Sprechen, so dass er/sie sich selbst korrigiert und nur selten Anstöße durch den Lehrer braucht.	Hat die Bedeutung der Sprache als Vermittlerin kultureller Werte verstanden. Die Nuanciertheit sprachlicher Reflexion vermag sie/er zunehmend einzusetzen, denn die Macht der Worte ist ihm/ihr bewusst geworden.	Kritische Reflexion begleitet den Spracherwerb. Vermag auf Deutsch seine Lernziele, Stärken und Schwächen zu artikulieren und individuell bewährte Lerntechniken bewusst einzusetzen.

FU-BEST Intermediate 3 (B 2.1) – Independent use of language

Textbook: Buscha/Szita: *Begegnungen B1+*, Buscha/Raven/Linthout: *Erkundungen B2*, Schubert Verlag, Leipzig 2008;

Additional materials: Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung*, Hueber Verlag, Ismaning 2000; authentic/original materials and literature

This course begins with a consolidation of previous intermediate-level material and then proceeds to more demanding grammatical structures such as the conjunctive, different types of sentence connections and the corresponding conjunctions. The student's stylistic abilities are expanded by means of the composition of different texts, whereby he/she becomes familiar with diverse textual types and structures. Participants improve their speaking abilities by means of the presentation of reports. In the realm of reading comprehension, more demanding texts with socio-cultural information and basic literary pieces are used.

Themes: traffic and transportation, journey, vacation – people, feelings, qualities, happiness and stress – restaurants and meals – famous Germans – curriculum vitae – Germans and other Europeans, cultural differences –

Structures: tenses – local and directional prepositions (dative, acc.) – reported speech – double conjunctions – genitive prepositions – n-declension – temporal phrases – clauses of time, reason, result, condition, purpose, concession, contrast – nominalisation – verbs with prepositions – relative clauses with local question words – passive (all tenses, with modal verbs, in subordinate clauses)

Reception		Production		Reflection		
Hearing	Reading	Speaking	Writing	Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflecton
Student can follow the main ideas of complex texts, lectures, TV-programs on both concrete and abstract topics if spoken at a normal speed. Student can understand technical discussions in his/her own field of specialisation.	Student can understand with little difficulty complex texts on both concrete and abstract topics. Student can recognize the author's point of view and comprehend subtleties, and is able to understand longer literary texts.	Student can interact with native speakers without much difficulty. Student can express him/herself with a degree of spontaneity on a wide range of subjects and explain in detail a viewpoint on a topical issue. Student can recount the plot of a movie and summarize books as well as tell a story or make a presentation in his/her field of specialization with a degree of fluency.	Student can produce clearly structured texts on his/her fields of interest or on subjects related to German studies. Student can write essays and give reports on various subjects, explain viewpoints and dissenting views. Student can express personal experiences and feelings in a letter.	Student can recognize mistakes as they are being made. Assistance by the teacher is seldom, if ever, needed.	Student understands language as a mediator of cultural values. Is aware of the subtlety of languages and their power.	Critical self-reflection at this stage goes along with language acquisition. Student can express his/her educational aims, can recognize his/her own strong and weak points and implement learning techniques.

FU-BEST Advanced 1 (B2.2) – Kompetente Sprachverwendung

Lehrbuch: Buscha/Raven/Linthout: **Erkundungen B2**, Schubert Verlag, Leipzig 2008; Buscha/Linthout/Raven: **Erkundungen C1**, Schubert Verlag, Leipzig 2009;

Weiteres Material: Hall/Schreiner: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*, Hueber Verlag, Ismaning 2001, in hohem Maße authentisches Material und Literatur

In diesem Kurs werden mittels journalistischer, literarischer und wissenschaftlicher Texte erweiterte Sprachkenntnisse auf hohem Niveau vermittelt und Lerntechniken gezeigt, mit denen Sie in der Lage sind, komplexe Textsorten zu verstehen und produktiv anzuwenden. Sie werden mit den Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens vertraut gemacht und arbeiten an der Verbesserung Ihrer stilistischen Ausdrucksmöglichkeiten. Die erlernten Strategien befähigen Sie dazu, zu allen Aspekten des politischen, kulturellen und sozialen Lebens umfassend und zusammenhängend in Diskussionen und Präsentationen Stellung zu beziehen.

Themen: Arbeiten und Studieren: Organisation und Kommunikation – Zeit und Beschäftigung: Hobbys, Lesen und Sport – Ereignisse und Nachrichten, TV und Krimi – Technik, Erfindungen und Trends – Umwelt und Gesundheit, Ernährung und Sport; Lärm und Schlaf – Kommunizieren: Smalltalk-Themen, Stellungnahmen und nonverbale Kommunikation – positive und negative Gefühle

Strukturen: Konjunktiv II (alle Zeitformen, mit Modalverb, Originalform einiger starker Verben) – Rektion der Verben – Umformung von Präpositionalgruppen in Nebensätze und umgekehrt – Redewiedergabe: Konjunktiv I und mit „sollen“ – Nomen-Verb-Verbindungen – Passiv und Passiversatzformen – doppelte Komparative und erweiterte Partizipien – Satzverbindungen

Rezeption		Produktion		Reflexion		
Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Versteht anspruchsvollere längere Vorträge zu verschiedenen Sachthemen in den wesentlichen Zügen und wichtigen Details. Kann Muttersprachlern bei normalem Sprechtempo in übersichtlichen Gesprächssituationen folgen. Versteht größtenteils deutsche Filme und Radio-Sendungen ohne große Anstrengungen.	Versteht Texte unterschiedlichster Sorten und Sachgebiete, auch komplexe, abstrakte Fachtexte in allgemein verständlichem Deutsch. Ist in der Lage, längere literarische Texte zu lesen und zunehmend metaphorische Bedeutungen und Redewendungen zu erschließen.	Gespräche mit Muttersprachlern sind fast problemlos möglich. Kann sich ausführlich, zusammenhängend und variantenreich zu fast allen Themen äußern. Kann im Vortrag und Gespräch einen Standpunkt sowie Bedeutungsnuancen deutlich machen. Kann sich treffend und stilistisch angemessen ausdrücken.	Kann komplexe Sachverhalte darstellen und strukturierte Essays schreiben. Beherrscht die gängigen Mittel der Textverknüpfung. Kann Hypothesen überzeugend aufstellen und Argumente gegeneinander abwägen. Kann sich in fast allen formellen Zusammenhängen angemessen schriftlich äußern.	Korrigiert sich in der Regel selbst. Unbemerkte Fehler unterlaufen nur noch selten, und wenn, dann in Redewendungen, bei Funktionsverbgefügen, und Verben mit Präpositionen.	So vertraut mit der deutschen Sprache, dass sich Mentalitäten deutschsprachiger Länder erschließen. Vermag soziale und kulturelle Konnotationen und Differenzierungen über die Sprache zu erfassen und zu transportieren.	So vertraut mit der deutschen Sprache, dass er/sie sich ihr/sein sprachliches Handeln immer seltener bewusst machen muss. Hat immer weniger Zweifel, dass sie/er in der Fremdsprache angemessen und erfolgreich kommunizieren kann. Sucht jede authentische Situation, um seine Kompetenzen immer mehr zu erweitern.

FU-BEST Advanced 1 (B.2.2) – Competent use of Language

Textbook: Buscha/Raven/Linthout: *Erkundungen B2*, Schubert Verlag, Leipzig 2008; Buscha/Linthout/Raven: *Erkundungen C1*, Schubert Verlag, Leipzig 2009;

Additional materials: Hall/Schreiner: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*, Hueber Verlag, Ismaning 2001; high amounts of authentic/original materials und literature

This course encompasses an expansion of linguistic ability on a higher level by means of journalistic, literary, and academic texts; it surveys learning techniques with which the student is able to comprehend and apply more complex kinds of texts. Participants gain familiarity with the fundamentals of academic writing and work on improving their stylistic expressive capabilities. The strategies that are thus acquired enable the student to express him- or herself regarding diverse aspects of political, cultural, and social life in discussions and presentations in a comprehensive and coherent fashion.

Themes: Work and studies: organisation and communication – time and spending time: books and sports – events and news, TV and crime – technology, inventions and trends – environment and health: diet and sports, noises and sleep – communication: small talk, statements, nonverbal communication – positive and negative feelings

Structures: Subjunctive II (all tenses, with modal verbs, original form of some strong verbs) – Verbs with accus., dative and prepositions – transformation of prepositional expressions into subordinate clauses and reverse – indirect speech: subjunctive I and „sollen“ – noun-verb-connections – passive und passive substitutes – double comparative und extended participles – linked clauses

Reception		Production		Reflection		
Hearing	Reading	Speaking	Writing	Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflection
Student can understand basic lines of argumentation and the important details of longer and more demanding presentations on a variety of subjects. Student can follow native German speech at normal tempo. Student can understand German movies and radio programs without serious problems.	Student can understand several kinds of texts from different fields, as well as complex and abstract texts in comprehensible German. Can read longer literary prose and begin to understand more and more metaphors and idioms.	Student can hold conversations with native speakers with almost no problems. Student can express ideas in various details and on nearly every topic. Student can express his/her own point of view in a presentation or conversation, as well as comprehend shades of meaning. Student can express him/herself appropriately and in a correct stylistic manner.	Student can describe complex topics and write structured texts. He/she has a good command of common instruments to create a text. Student can advance a hypothesis and argue convincingly. Student can find appropriate expressions in most formal situations.	Student can self-correct mistakes. Unnoticed mistakes become rare, and if so usually in idioms, noun-verb-connections, and verbs with prepositions.	Student is so familiar with German that mentalities of German-speaking countries reveal themselves. Has the ability to grasp and to express social and cultural connotations and distinctions through use the language.	The German language is so ingrained that the student is rarely aware that he/she is speaking a foreign language. Student has little doubt in his/her ability to communicate appropriately and successfully in German, and looks for more authentic situations to increase competences.

FU-BEST Advanced 2 (C1/C2) – Kompetente Sprachverwendung – Annäherung an muttersprachliche Kompetenz

Lehrbuch: Buscha/Linthout/Raven: *Erkundungen C1*, Schubert Verlag, Leipzig 2009;

Weiteres Material: Hall/Schreiner: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*, Hueber Verlag, Ismaning 2001;
In diesem Kurs kommen vorwiegend authentische Texte aus Presse, Fachliteratur und schöner Literatur zum Einsatz.

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die das Deutsche weitgehend beherrschen und nunmehr den Gebrauch der Sprache im akademischen Kontext trainieren wollen. Es werden anspruchsvolle Vokabeln und syntaktische Strukturen des Schriftdeutschen sowie Idiomatik vermittelt und gefestigt. Das Verstehen komplexer Lese- und Hörtexte wird an aktuellen Wissenschafts- und Zeitungsartikeln sowie literarischen Texten geübt. Im Vordergrund stehen dabei das wissenschaftliche Schreiben und die stilistische Verbesserung der Ausdrucksmöglichkeiten. Die Studierenden werden befähigt, aktiv an Diskussionen teilzunehmen und ein längeres Referat zu einem wissenschafts- oder gesellschaftsrelevanten Thema zu halten.

Themen: Erfolge und Misserfolge: Sport, Karriere, Kunst des Scheiterns – Fortschritt und sein Preis: Computer; Technik, Umweltzerstörung– Die 5 Sinne: Riechen und Schmecken – DDR und Bundesrepublik: Geschichte und Politik – Kreativität: Musik, Fotos, Bücher – Lebenswege, Demographie und Zukunftsszenarien

Strukturen: Modalverben: Weitergabe von Informationen und Gerüchten, Umschreibung, Äußerung von Vermutungen – Konj. II: alle Verwendungsformen, Formen der Attributierung: Relativsätze und Partizipialattribute, Deklination, Komparation – Adversativangaben - Verben mit starker und schwacher Vergangenheitsform – spezielle Präpositionen – Satzverbindungen und Präpositionalgruppen (Umformungen) – indirekte Rede – Passiv und Passiversatzformen – feste Nomen-Verb-Verbindungen – Nomen mit präpositionalem Objekt, präfigierte Verben

Rezeption		Produktion		Reflexion		
Hören	Lesen	Sprechen	Schreiben	Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Versteht ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte, auch Vorträge und Vorlesungen an der Universität fast mühelos. Kann Muttersprachlern folgen, auch bei hohem Sprechtempo und ausgeprägter Idiomatik und in relativ unübersichtlichen Gesprächssituationen. Versteht mühelos deutsche Filme und Radio-Features.	Versteht praktisch alle Lesetexte, auch komplexe Sach- und wissenschaftliche Fachtexte. Kann literarische Texte problemlos lesen, wenn der Stil nicht allzu altertümlich ist. Erfasst Nebenbedeutungen und kommunikative Nuancen wie Ironie, sprachliche Metaphern und idiomatische Wendungen. Kann nahezu jede schriftliche Quelle erschließen.	Gespräche mit Muttersprachlern sind im Grunde einschränkunglos möglich. Kann sich spontan und detailliert zu fast allen Themen und komplexen Sachverhalten zusammenhängend und auf akademischem Niveau äußern. Kann im Vortrag und Gespräch Bedeutungsnuancen deutlich machen. Kann sich treffend ausdrücken und geschickt argumentieren.	Kann strukturierte Essays auf akademischem Niveau schreiben, nach Auswertung diverser originalsprachlicher Quellen. Beherrscht diverse Mittel der Textverknüpfung. Kann Hypothesen überzeugend aufstellen und Argumente gegeneinander abwägen. Kann sich in fast allen formellen Zusammenhängen angemessen schriftlich äußern.	Fehler unterlaufen nur noch selten, und wenn, dann in idiomatischen Redewendungen, bei seltenen Funktionsverbgefügen und seltenen Präpositionen.	Ist mit der deutschen Sprache so vertraut, dass sich die Mentalitäten deutschsprachiger Länder erschließen, auch in ihren regionalen Unterschieden. Vermag soziale und kulturelle Konnotationen und Differenzierungen über die Sprache zu erfassen und zu transportieren.	Die deutsche Sprache ist inzwischen so vertraut, dass er/sie sich sprachliches Handeln immer seltener bewusst machen muss. Ist gewiss, in der Fremdsprache angemessen und erfolgreich kommunizieren zu können. Sucht jede authentische Situation, um Kompetenzen zu erweitern.

FU-BEST Advanced 2 (C1/C2) – Competent usage of language – Approaching native-speaker competency

Textbook: Buscha/Linthout/Raven: *Erkundungen C1*, Schubert Verlag, Leipzig 2009;

Additional material: Hall/Schreiner: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*, Hueber Verlag, Ismaning 2001;

In this course first and foremost authentic/original texts from print media, literature and specialist literature are used.

This course is intended for students who have by and large mastered German and wish to train their use of the language in an academic context. The course encompasses and emphasizes demanding vocabulary and syntax-structures of written German and idiomatic expressions. Students practice reading and listening comprehension of complex texts by means of authentic, current academic and newspaper articles as well as pieces of literature. Priority is given to academic composition and the stylistic improvement of linguistic expression. Students gain the ability of active participation in discussions and of making a lengthier report concerning an academically or societally relevant theme.

Themes: Success and failure: port, career, the art to fail – progress demands a price: technology, computer, damaging of environment – 5 senses, smell and taste – GDR and FRG: history and politic – creativity: music, books, pictures – live paths: demography and future scenarios

Structures: modal verbs in subjective use (gossips, assumption) – subjunctive II (complete use) — specific prepositions – expressions of place – linked clauses and prepositional expressions (transformations) – attributes: relative clauses and participles as attributes, declension, comparative – reported speech – passive and passive-substitutes – noun-verb-connections – nouns with prepositional object – verbs with prefixes

Reception		Production		Reflection		
Listening	Reading	Speaking	Writing	Self-correction	Socio-cultural competence	Self-reflexion
Student can grasp a wide variety of demanding longer texts, presentations, and academic lectures quite easily. Student can follow native speakers, even if they speak fairly fast or are in an unclear or confusing situation and use lots of idioms. He/she understands German movies and radio programs with no significant difficulty.	Student understands nearly all texts, including various specific and scientific texts. He/she is able to read modern literary texts without difficulty. Student grasps meanings and communicative subtleties like irony, metaphors, and idioms. He/she can understand and reference German text sources.	Student can have conversations with native speakers without difficulty, and can express him/herself “on-the-spot” and in a detailed manner on almost all subjects. Student can give coherent accounts regarding complex facts at an academic level. Student can express the subtleties of meaning in an appropriate and stylistic manner.	Student can write essays on an academic level including and using a variety of German sources, and is skilful at combining texts. Student can deal with hypotheses and arguments convincingly. Student can express themselves appropriately in almost all formal situations.	Mistakes are rare. They occur only in idioms, rare noun and verb constructions, and rare prepositions.	Student is very familiar with German language and German speaking countries as well as with regional differences. Student can grasp and express social and cultural meanings and subtleties in German.	Student has become confident enough in his/her knowledge of German that he/she has to think about what he/she is saying less and less often. Student is certain to communicate successfully and appropriately in German and looks for authentic situations to increase competency.

