

Bernd Söseemann

### **Beiträge in Sammelwerken**

1. Im Spiegel der Voß ("Vossische Zeitung"): Der Kampf um die Republik [1918-1933]. In: Joachim W. Freyburg / Hans Wallenberg (Hg.): Festschrift "Hundert Jahre Ullstein". Berlin 1977, Bd. I, S. 217-263.
2. Periode des Übergangs oder "Ende des Systems"? Liberale Publizistik im Weimar der Präsidialkabinette. In: Thomas Koebner (Hg.): Das Ende Weimars (Suhrkamp-Taschenbuch-Materialien, Bd. 2018). Frankfurt/M. 1982, S. 143-181.
- 3a. Die Epoche der Revolution, der Reform und der Restauration, 1774-1840. In: Peter Alter u. a. (Hg.): Tempora, Grundriß der Geschichte, Bd. 2: Neuzeit seit 1789. Stuttgart 1989, S. 9-82.
- 3b. Dass., neue verbesserte und erweiterte Ausgabe. Stuttgart 1989, S. 9-88.
- 3c. Dass., Neuauflage. Stuttgart 1992 (Nachdruck 2003), S. 9-92 und S. 505ff.
- 4a. Dass., Dokumente, Band 2. Stuttgart 1985, S. 11-49.
- 4b. Dass., Dokumente, Band 2, neue Ausgabe. Stuttgart 1990, S. 11-49.
5. Das "erneuerte Deutschland". Ernst Troeltschs politisches Engagement im Ersten Weltkrieg. In: Horst Renz / Friedrich Wilhelm Graf (Hg.): Troeltsch-Studien, Bd. 3: Protestantismus und Neuzeit. Gütersloh 1984, S. 120-144.
- 6a. Publizistische Opposition in den Anfängen des nationalsozialistischen Regimes. In: Jürgen Schmäddecke / Peter Steinbach (Hg.): Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus. München 1985, S. 190-206.
- 6b. Dass., Neuauflage. München 1994, S. 190-206.
7. Politische Kommunikation im "Reichsbelagerungszustand". Programm, Struktur und Wirkungen des Klubs "Deutsche Gesellschaft 1914". In: Manfred Bobrowsky / Wolfgang R. Langenbucher (Hg.): Wege zur Kommunikationsgeschichte (Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationsgeschichte, Bd. 13). München 1987, S. 630-649.
8. Dissonanzen im Chor. Zeitungen und Zeitschriften im Nationalsozialismus. In: Berliner Wissenschaftliche Gesellschaft e.V. Jahrbuch 1987. Berlin 1988, S. 149-162.
9. Von der Pressefreiheit zur Gleichschaltung. In: Lutz Erbring u.a. (Hg.): Medien ohne Moral. Variationen über Journalismus und Ethik. Berlin 1988, S. 37-63, 288f.
10. Theodor Wolffs Leben und Werk in den Auseinandersetzungen seiner Zeit. In: Theodor-Wolff-Preis 1989, hg. vom Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V. Berlin 1991, S. 7-17.
11. Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft (zusammen mit Elmar Holly). In: Elmar Holly: Die Weltbühne 1918-1933. Ein Register

sämtlicher Autoren und Beiträge (Abhandlungen und Materialien zur Publizistik, Bd. 11). Berlin 1989, S. 7-31.

12. Liberaler Journalismus in der politischen Kultur der Weimarer Republik. Der Beitrag des jüdischen Publizisten und Politikers Theodor Wolff. In: Julius H. Schoeps (Hg.): Juden als Träger der bürgerlichen Kultur in Deutschland. Stuttgart 1989, S. 241-268.

13. "Eine Erneuerung ist ohne die Musik nicht möglich". Kunst und Musik als Mittel der Propaganda in den "Wochensprüchen der NSDAP". In: Josef Kuckertz, u.a. (Hg.): Neue Musik und Tradition. Festschrift für Rudolf Stephan zum 65. Geburtstag. Laaber 1990, S. 537-557.

14. "Der kühnste Entschluß führt am sichersten zum Ziel". Eduard Meyer und die Politik. In: William M. Calder / Alexander Demandt (Hg.): Eduard Meyer. Leben und Leistung eines Universalhistorikers (Mnemosyne). Leiden 1990, S. 446-483.

15. "Zeitungsjournalismus in den USA – Ein Rückblick auf Dovifats Frühwerk" (zusammen mit Stephan Ruß-Mohl). In: Emil Dovifat: Der amerikanische Journalismus (Abhandlungen und Materialien zur Publizistik, Bd. 13). Berlin 1990, S. IX-XLIII.

16. Zum Verhältnis von Bibliothekspolitik und Universitätspolitik, In: Rolf Busch, (Hg.): Zwischen Kooperation und Weisungsrecht: Aktuelle Probleme des Freie Universität Berlin Bibliothekssystems und westdeutsche Erfahrungen. Berlin 1990, S. 111f.

17. Die konfessionelle Publizistik des 19. Jahrhunderts in der zeitgenössischen Auseinandersetzung und als Gegenstand der Forschung. In: Kaspar Elm / Hans-Dietrich Loock (Hg.): Seelsorge und Diakonie in Berlin. Beiträge zum Verhältnis von Kirche und Großstadt im 19. und im beginnenden 20. Jahrhundert. Berlin 1990, S. 385-412.

18. Der Verfall des Kaisergedankens im Ersten Weltkrieg. In: John C. G. Röhl (Hg.): Der Ort Kaiser Wilhelms II. in der deutschen Geschichte (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 17). München 1991, S. 145-170.

19. Verrisse, Hymnen, Spötteleien. Das Spektrum publizistischer Kritik nach den Uraufführungen Hofmannsthals in Berlin. In: Hugo von Hofmannsthal. Freundschaften und Begegnungen mit deutschen Zeitgenossen. Würzburg 1991, S. 192-213.

20. "Pardon wird nicht gegeben; Gefangene nicht gemacht." Zeugnisse und Wirkungen einer rhetorischen Mobilisierung. In: Hans Wilderotter / Klaus D. Pohl (Hg.): Der letzte Kaiser. Wilhelm II. im Exil. Gütersloh 1991, S. 79-94.

21. Publizistik in staatlicher Regie. Die Presse- und Informationspolitik der Bismarck-Ära. In: Johannes Kunisch (Hg.): Bismarck und seine Zeit (Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte/ NF, Beiheft 1). Berlin 1992, S. 281-308.

22. Momentaufnahmen – Epochensignaturen. Hauptstadtische Kultur und Zeitungen in den zwanziger Jahren. In: Klaus Siebenhaar (Hg.): "Das poetische

Berlin". Metropolenkultur zwischen Gründerzeit und Nationalsozialismus. Wiesbaden 1992, S. 139-169.

23. 1889: "Kalender-Geschichte". Die Französische Revolution in der Publizistik des Wilhelminischen Deutschland. In: Erhard Schütz / Klaus Siebenhaar (Hg.): "Vergangene Zukunft". Revolution und Künste 1789 bis 1989. Bonn 1992, S. 48-82.

24. Rechtsprechung im Feuilleton. Paul Schlesingers Beitrag zur Justizkritik in der Weimarer Republik. In: Hermann Haarmann u.a. (Hg.): Berliner Profile. Berlin 1993, S. 51-75.

25. Zeitungen für die Demokratie. Der Verleger Rudolf Mosse und sein Chefredakteur Theodor Wolff. In: Hermann Haarmann (Hg.): Berliner Profile. Berlin 1993, S. 141-160.

26. "Ein tieferer geschichtlicher Sinn aus dem Wahnsinn". Die Goebbels-Tagebuchaufzeichnungen als Quelle für das Verständnis des nationalsozialistischen Herrschaftssystems und seiner Propaganda. In: Thomas Nipperdey u.a. (Hg.): Weltbürgerkrieg der Ideologien. Antworten an Ernst Nolte. Festschrift zum 70. Geburtstag. Berlin 1993, S. 136-174.

27. Die preußischen Reformen: Forderung und Herausforderung. In: Bernd Sösemann (Hg.): Gemeingeist und Bürgersinn. Die preußischen Reformen (Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge. Beiheft 2). Berlin 1993, S. 11-22.

28. Das "Wolffsche Tageblatt" des Mosse-Verlags in Berlin. In: Theodor-Wolff-Preis 1992, hg. vom Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V. Bad Honnef 1993, S. 7-17.

29. Jenseits von Partei und Parlament. Walther Rathenaus „aufbauende Ideenpolitik" in der "Deutschen Gesellschaft 1914". In: Hans Wilderotter (Hg.): Die Extreme berühren sich. Walther Rathenau 1867-1922. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums. Berlin 1993, S. 169-178.

30. Theodor Wolff über öffentliche Meinung und Moral in der Politik. In: Theodor-Wolff-Preis 1993, hg. vom Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V. Bad Honnef 1994, S. 7-19.

31. Nationalsozialismus und Propaganda. Das Konzentrationslager Oranienburg in der Anfangsphase totalitärer Herrschaft (zusammen mit Jürgen Michael Schulz). In: Günter Morsch (Hg.): Konzentrationslager Oranienburg (Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten, Nr. 3). Oranienburg 1994, S. 78-94.

32. Die „liberale Fraktion" der Oberpräsidenten. Vinckes Position in der Diskussion um Verwaltungs- und Verfassungsformen, 1815-1826. In: Hans-Joachim Behr / Jürgen Kloosterhuis (Hg.), Ludwig Freiherr Vincke. Ein westfälisches Profil zwischen Reform und Restauration in Preußen (Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens), Münster 1994, S. 115-135.

33. Kommunikation und Medienrevolution der Neuzeit. Beispiele aus der Kommunikationsgeschichte mit ihren Nachwirkungen und Folgen von Gutenberg bis in die Gegenwart. In: Wilma Munkel (Hg.): Kommunikation als Ausdruck unserer Kultur. Dokumentation der Berliner Sommer-Uni 94. Berlin 1995, S. 15-18 (Kurzfassung).
34. "Die Grundlagen, auf denen ein völlig neues Europa aufgebaut werden wird" – Militär im Widerstand gegen den Nationalsozialismus. In: Heiner Timmermann (Hg.): Die Kontinentwerdung Europas. Festschrift für Helmut Wagner zum 65. Geburtstag. Berlin 1995, S. 509-529.
35. Die Kommunikations- und Medienrevolution. In: Hans-Ulrich Wehler (Hg.): Scheidewege deutscher Geschichte. München 1995, S. 65-78.
36. Von der Poesieschwärmerei zum Feuilleton. Theodor Wolff als Literat. In: Theodor-Wolff-Preis, hg. vom Verband deutscher Zeitungsverleger e.V., Bad Honnef 1995, S. 7-25.
37. Preußen im neuen Licht. Ein Bericht über das Editionsprojekt Theodor von Schön (zusammen mit Esther-Beate Körber). In: Jahrbuch der historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland, Berichtsjahr 1994, hg. von der AG außeruniversitärer Forschungseinrichtungen, München 1995, S. 30-33.
38. Medien und Öffentlichkeit in der Julikrise 1914. In: Stephan Kronenburg / Horst Schichtel (Hg.); Aktualität der Geschichte. Historische Orientierung in der Mediengesellschaft. Siegfried Quandt zum 60. Geburtstag, Gießen 1996, S. 193-232.
39. Die Bereitschaft zum Krieg: Sarajevo 1914. In: Alexander Demandt (Hg.): Das Attentat in der Geschichte, Köln 1996, S. 295-320 (mit 2 Graphiken und 7 Abb.).
40. Wissenschaft und Politik. Eine Kritik der Ansichten und Urteile über Schöns Leben und Werk in zwei Jahrhunderten. In: Bernd Sösemann (Hg.), Theodor Schön. Untersuchungen zu Biographie und Historiographie, Köln 1996, S. 1-28.
41. Ein Maupassant der Politik. Sprache und Stil der Zeitungsartikel Theodor Wolffs. In: Theodor-Wolff-Preis, hg. vom Verband deutscher Zeitungsverleger e.V., Bad Honnef 1996, S. 7-25.
42. Die "Akten der Reichskanzlei. Weimarer Republik" als Exempla für grundsätzliche editionswissenschaftliche Anmerkungen. In: Tilman Kops / Martin Vogt (Hg.), Akten der Reichskanzlei. Weimarer Republik. Ergebnisse einer Tagung des Bundesarchivs zum Abschluß der Edition. 28. bis 29. Juni 1991 in Koblenz, Koblenz 1997, S. 101-103.
43. Journalismus im Krieg und Tagebuch. In: Theodor-Wolff-Preis, hg. vom Verband deutscher Zeitungsverleger e.V., Bad Honnef 1997, S. 7-25.
44. Reisen im Dienst des Königs. Die Edition der Tagebücher Theodor von Schöns (zusammen mit Esther-Beate Körber). In: Hans-Gert Roloff (Hg.); Editionsdesiderate zur Frühen Neuzeit. Beiträge zur Tagung der Kommission für

die Edition von Texten der Frühen Neuzeit. Sektion 7. Zweiter Teil. Amsterdam 1997, S. 787-792.

45a. Für die Freiheit und Wahrhaftigkeit. Zum Leben und Werk von Theodor Wolff. In: Theodor-Wolff-Preis, hg. vom Verband deutscher Zeitungsverleger e.V., Bad Honnef 1998, S. 7-25.

45b. dass., in: Ebd., Bad Honnef 1999/2000/2001, S. 7-25.

44b. dass., in: Ebd., Bad Honnef 2002/2003/04/05, S. 21-39.

46. Auf dem Grat zwischen Entschiedenheit und Kompromiß. In: Emil Dovifat. Studien und Dokumente zu Leben und Werk (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 8). Berlin 1998, S. 103-159.

47. Vorwort. In: Ebd., S. V-VII.

48. Vorwort. In: Karl Heinz Kaufhold / Bernd Söseman (Hg.), Wirtschaft, Wissenschaft und Bildung in Preußen. Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Preußens vom 18. bis zum 20. Jahrhundert (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 148). Stuttgart 1998, S. 7.

49. Von der Protest-Bewegung zur Konfrontation. Die zeitgenössische Wahrnehmung von "Achtundsechzig" in den Medien der Bundesrepublik Deutschland. In: Vilém Precan (Hg.), Grenzüberschreitungen oder der Vermittler Bedrich Loewenstein. Festschrift zum 70. Geburtstag eines europäischen Historikers. Prag 1999, S. 184-193.

50. Exerzierfeld und Labor deutscher Geschichte. Berlin im Wandel der deutschen und europäischen Politik zwischen 1848 und 1933. In: Werner Süß / Ralf Rytlewski (Hg.), Berlin. Die Hauptstadt. Vergangenheit und Zukunft einer europäischen Metropole (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung). Bonn 1999, S. 100-120.

51a. Die 68er Bewegung und die Massenmedien. In: Jürgen Wilke (Hg.), Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 361). Bonn 1999, S. 672-697.

51b. Die 68er Bewegung und die Massenmedien. In: Jürgen Wilke (Hg.), Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Köln 1999, S. 672-697.

52. Informationen aus dem Untergrund. Fritz Eberhards publizistische Beiträge in "Sozialistischer Warte" und "Die Sonntags-Zeitung" während der nationalsozialistischen Diktatur. In: Markus Behmer Hg.), Deutsche Publizistik im Exil 1933 bis 1945. Personen, Positionen, Perspektiven. Festschrift für Ursula E. Koch (Kommunikationsgeschichte 11). Münster 2000, S. 245-260.

53. Politik im Feuilleton – Feuilleton in der Politik. Überlegungen zur kommunikationshistorischen Bedeutung literarischer Texte und zu ihrer medienwissenschaftlichen Interpretation. In: Kai Kauffmann / Erhard Schütz (Hg.), Die lange Geschichte der kleinen Form. Beiträge zur Feuilletonforschung. Berlin 2000, S. 40-59.

54. Europa in seiner Tradition und seinem schwierigen Weg zu einer europäischen Partnerschaft. In: Anastasios Kallis (Hg.), *Zeitenwende. Abschied vom Jahrtausend der Spaltungen (Orthodoxe Perspektiven 2)*, Münster 2000, S. 13-36.
55. Der Anlaß: Der Erste Weltkrieg. In: Holm Sundhaussen / Hans-Joachim Torke (Hg.), *1917-1918 als Epochengrenze? (Multidisziplinäre Veröffentlichungen. Osteuropa-Institut der Freie Universität Berlin 8)*, Wiesbaden 2000, S. 11-28.
56. Historische Dokumente im parteipolitischen Tageskampf. Das Beispiel der Theodor von Schön-Ausgabe des 19. Jahrhunderts. In: Jürgen Kloosterhuis (Hg.), *Archivarbeit für Preußen. Symposium der Preußischen Historischen Kommission und des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz aus Anlass der 400. Wiederkehr der Begründung seiner archivischen Tradition (Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz, Arbeitsberichte 2)*, Berlin 2000, S. 349-361.
57. Preußens Krönungsjubiläen als Rituale öffentlicher Kommunikation. Dignitätspolitik in höfischer und öffentlicher Inszenierung von 1701 bis 1901. In: Patrick Bahners / Gerd Roellecke (Hg.), *Preußische Stile. Ein Staat als Kunststück*, Stuttgart 2001, S. 114-134.
58. Journalistischer Kampf gegen den Nationalsozialismus im deutschen Untergrund und französischen Exil. In: Bernd Söseman (Hg.), Fritz Eberhard. *Rückblicke auf Biographie und Werk (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 9)*, Stuttgart 2001, S. 123-192.
59. Wissenschaftliches und öffentliches Wirken in Dokumenten aus fünf Jahrzehnten. In: Bernd Söseman (Hg.), Fritz Eberhard. *Rückblicke auf Biographie und Werk (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 9)*, Stuttgart 2001, S. 277-484.
60. Theodor Wolff: In: Michael Fröhlich (Hg.), *Das Kaiserreich. Portrait einer Epoche in Biographien*, Darmstadt 2001, S. 365-376.
61. Propaganda und Öffentlichkeit in der "Volksgemeinschaft". In: Bernd Söseman (Hg.), *Der Nationalsozialismus und die deutsche Gesellschaft. Einführung und Überblick*. München 2002, S. 114-154.
62. Schaubilder und Statistiken – Chronologischer Überblick. In: Bernd Söseman (Hg.), *Der Nationalsozialismus und die deutsche Gesellschaft. Einführung und Überblick*. München 2002: "Anhang".
63. Vorwort. In: Bernd Söseman (Hg.), *Kommunikation und Medien in Preußen Öffentlichkeit vom 16. bis zum 19. Jahrhundert (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 12)*, Stuttgart 2002, S. 5.
64. Einführende Bemerkungen zur Erforschung der Geschichte der Medien und der öffentlichen Kommunikation in Preußen. In: Bernd Söseman (Hg.), *Kommunikation und Medien in Preußen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 12)*, Stuttgart 2002, S. 9-21.

65. Zeremoniell und Inszenierung. Öffentlichkeit und dynastisch-höfische Selbstdarstellung in der preußischen Krönung und den Jubiläumsfeiern. In: Bernd Söseman (Hg.), Kommunikation und Medien in Preußen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 12), Stuttgart 2002, S. 85-135.

66. Olympia als publizistisches National-Denkmal. Wissenschaftspopularisierung im Deutschen Kaiserreich. In: Helmut Kyrieleis (Hg.), Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen, Mainz 2002, S. 49-84, mit 9 Abb.

67. Macht und Meinung. Die Berliner Pressezaren. In: Manfred Görtemaker (Hg.), Weimar in Bildern, Berlin 2002, S. 158-177.

68. Hollow-sounding jubilees: forms and effects of public self-display in Wilhelmine Germany. In: Wilhelm Deist / Annika Mombauer (Hg.), The Kaiser. New Research on Wilhelm II's role in Imperial Germany. Cambridge University Press, 2003, S. 37-62 (mit 4 Abb.).

69. "Auf Bajonetten läßt sich schlecht sitzen". Propaganda und Gesellschaft in der Anfangsphase der nationalsozialistischen Diktatur. In: Thomas Stamm-Kuhlmann u.a. (Hg.), Geschichtsbilder. Festschrift für Michael Salewski zum 65. Geburtstag (Historische Mitteilungen der Ranke Gesellschaft, Beihefte 47). Stuttgart 2003, S. 381-409.

70. Die Presse ist der „Dampfwagen der Gedanken“. Verleger und Journalisten im Wandel von Öffentlichkeit und Politik in der Ära Bismarck. In: Lothar Gall (Hg.): Regierung, Parlament und Öffentlichkeit im Zeitalter Bismarck. Politikstile im Wandel (Otto-von-Bismarck-Stiftung. Wissenschaftliche Reihe 5). Paderborn 2003, S. 43-89.

71. Zeitungs- und Publizistikwissenschaft in der NS-Diktatur. Sieben Feststellungen zur wissenschaftlichen Forschung in der Bundesrepublik. In: Wolfgang Duchkowitsch u.a. (Hg.): Die Spirale des Schweigens. Zum Umgang mit der nationalsozialistischen Zeitungswissenschaft. Wien 2004, S. 81-87.

72. „Das Ende der guten alten Zeit“. Die Französische Revolution in ihrer weltgeschichtlichen Bedeutung. In: Martin Schwelen / Bernd Söseman (Hg.): Axel Groehl. Französische Revolution (Katalog). „Von Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit zu Unterdrückung, Ungerechtigkeit und Terror“. Zyklus von Zeichnungen, Skulpturen, Gemälden. Hamburg 2004, 5 S.

73. „Vaterlandslose Gesellen“. Goebbels' Verständnis vom Exil als Grundlage der nationalsozialistischen Politik gegenüber Exilierten. In Hermann Haarmann, „Heimat, liebe Heimat. Exil und innere Emigration“, Berlin 2004, S. 43-77 (mit 4 Abb.).

74. Preußen und „das Preußische“ im deutschen Kaiserreich. Ein Beitrag zur öffentlichen Kommunikation über einen Mythos und seine realen Ausformungen. In: Christiane Liermann u. a. (Hg.), Italien und Preußen. Dialog der Historiographien (Deutsch-italienische Studien, Reihe der Villa Vigoni 18), Tübingen 2005, S. 219-267.

75. *Politica della memoria e nuova identità. Enrico Mylius e il suo tempo.* In: Giorgio Oldrini / Aldo Venturelli (Hg.), *La tradizione rinnovata. Da Enrico Mylius alla Sesto San Giovanni del futuro.* Como 2006, S. 112-123.
76. *Theodor von Schön. Vorwort / Vita und Editorik.* In: Theodor von Schön. *Persönliche Schriften. Bd. I: Die autobiographischen Fragmente*, hg. von Bernd Sösemann, bearbeitet von Albrecht Hoppe (Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz 54 / I). Köln 2006, S. IXf. und S. 3-59, mit einem Frontispiz, 23 Abb., 4 Graphiken und 2 Karten.
77. *Raabe-Zeiten.* In: Uwe Plath / Barbara Scheuermann (Hg.), *Ad multos annos. 175 Jahre Wilhelm-Raabe-Schule zu Lüneburg. Jubiläums-Festschrift.* Lüneburg 2006, S. 113f.
78. *Journalismus im Griff der Diktatur. Die „Frankfurter Zeitung“ in der nationalsozialistischen Pressepolitik.* In: Christoph Studt (Hg.): *Diener des Staates. „Widerstand zwischen den Zeilen“ im Dritten Reich* (Schriftenreihe der Forschungsgemeinschaft 20. Juli, Bd. 8), Münster 2007, S. 11-39.
79. *„Pardon wird nicht gegeben!“ Staatliche Zensur und Presse-Öffentlichkeit zur „Hunnen-Rede“.* In: Mechthild Leutner / Klaus Mühlhahn (Hg.): *Kolonialkrieg in China. Die Niederschlagung der Boxerbewegung 1900-1901*, Berlin 2007, S. 118-123.
80. *Fare i conti con la storia. Il caso della Repubblica federale nel contesto della cultura della memoria in Europa.* In: Ders. (zusammen hg. mit Christiane Liermann, Marta Margotti und Francesco Traniello): *Vom Umgang mit der Vergangenheit: Ein deutsch-italienischer Dialog. Come affrontare il passato? Un dialogo italo-tedesco* (Reihe der Villa Vigoni 19), Tübingen 2007, S.45-53.
81. *Transnationale Kommunikation als Faktor eines differenzierten Integrationsprozesses in der Europäischen Union. Überlegungen zur Öffentlichkeit und europäischen Identität, zum „Eigensinn“ der politischen Kulturen und zur Selbstmarginalisierung Europas.* In: Matthias Belafi / Markus Krienke (Hg.): *Identitäten in Europa – Europäische Identität.* Wiesbaden 2007, S. 249-275 (mit 3 Übersichten).
82. *Perspektiven einer „Neuen Zeitungsgeschichte“. Eine exemplarische Skizze zur Erforschung von Zeitungen und öffentlicher Kommunikation in der NS-Diktatur.* In: Martin Welke / Jürgen Wilke (Hg.): *400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext* (Presse und Geschichte – Neue Beiträge 22). Bremen 2007, S. 447-466.
83. *Zeitungen in der NS-Diktatur. Entstehen und Scheitern medienpolitischer und propagandistischer Konzepte.* In: Astrid Blome / Holger Böning (Hg.): *Presse und Geschichte. Leistungen und Perspektiven der historischen Presseforschung* (Presse und Geschichte – Neue Beiträge 36). Bremen 2008, S. 327-347.
84. *Terror und Volksgemeinschaft. Der permanente Ausnahmezustand 1933-1945.* In: Doris Blume u.a. (Hg.): *Im Namen der Freiheit! Verfassung und Verfassungswirklichkeit in Deutschland 1849-1919-1949-1989.* Deutsches Historisches Museum. Dresden 2008, S. 66-73.



85. Konziliante Kommunikation im Katholizismus während der NS-Diktatur. Die frühen Phasen medialer Selbstvergewisserungen und national-sozialer Sinnstiftungen. In: Wolfram Pyta, Carsten Kretschmann, Guiseppa Ignesti, Marta Margotti, (Hg.): Die Herausforderung der Diktaturen. Katholizismus in Deutschland und Italien 1918-1943/45 (Reihe der Villa Vigoni 21). Tübingen 2009, S. 137-173.

86. Audiovisuelle Assoziationen. Anmerkungen zur Deutung völkisch-nationalsozialistischer Vorstellungen eines unbefangenen Filmemachers. In: Uwe Puschner / G. Ulrich Großmann (Hg.): Völkisch und National. Zur Aktualität alter Denkmuster im 21. Jahrhundert. 2009, S. 341-353.

87. Die geschriebene Verfassung der NS-Diktatur. Öffentliche Bemühungen in propagandistischer Absicht um eine formelle *pouvoir constitué* im „völkischen Führerreich“. In: Stefanie Averbeck-Lietz, Petra Klein und Michael Meyen (Hg.): Historische und systematische Kommunikationswissenschaft. Festschrift für Arnulf Kutsch 2009, S. 415-434.

88. „auß einem heimlichen Feind einen öffentlichen machen“. Deutschland-Stereotypen der britischen Propaganda im Ersten Weltkrieg . In: Detlev Hellfaier, Helwig Schmidt-Glintzer und Wolfgang Schmitz (Hg.): Der wissenschaftliche Bibliothekar. Festschrift für Werner Arnold (Wolfenbüttler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 44) . Wiesbaden 2009, S. 293-308.

89. Demokratisierung und Partizipation im Deutschen Kaiserreich. In: Margaret Lavinia Anderson: Lehrjahre der Demokratie. Wahlen und politische Kultur im Kaiserreich (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 22), Stuttgart 2009, S. 11-17.

90. Philhellenen in der „Volksgemeinschaft“. Die „Deutsch-Griechische Gesellschaft“ in Berlin als Mitglied der nationalsozialistischen „Vereinigung zwischenstaatlicher Verbände“. In: Martin Sieg / Heiner Timmermann (Hg.), Internationale Dilemmata und europäische Visionen. Festschrift zum 80. Geburtstag von Helmut Wagner (Politik und Moderne Geschichte 9). Münster 2010, S. 201-212.

91. Ein Achter Mai macht Geschichte. Medienkommunikation in der Phase nationalsozialistischer Kapitulationen. In: Stefan Vogt u.a. (Hg.): Ideengeschichte als politische Aufklärung. Festschrift für Wolfgang Wippermann zum 65. Geburtstag. Berlin 2010, S. 490-517.

92. *30. Januar 1933* – Inszenierungen einer „Macht -Ergreifung“. In: Etienne Francois / Uwe Puschner (Hg.): Erinnerungstage. Wendepunkte der Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart. München 2010, S. 259-271.

93. Der Erste Weltkrieg im propagandistischen Kalkül von Joseph Goebbels. In: Gerd Krumeich (Hg.): Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg (Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte NF 24). Essen 2010, S. 53-75.

94. „Verräter vor dem Volksgericht“. Die denkwürdige Geschichte eines Filmprojekts. In: Christoph Studt (Hg.): Der Umgang des „Dritten Reiches“ mit den „Feinden des Regimes“ (Schriftenreihe der Forschungsgemeinschaft 20. Juli, Bd. 13), Berlin 2010, S. 147-163.

95. Der instrumentalisierte Klassiker. Goethe in der nationalsozialistischen Propaganda. In: Andreas Rimmel / Paul Rimmel (Hg.), *Liber Amicorum*. Katharina Mommsen zum 85. Geburtstag. Bonn 2010, S. 517-540.
96. "L'idea dell'Europa". Die faschistische Volta-Konferenz von 1932 und der nationalsozialistische Europäische Kongress von 1941 im Kontext der Europa-Konzeption des 20. Jahrhunderts. In: *Vigoniana*. Deutsch-italienische Halbjahresschrift. *Rivista semestrale italo-tedesca*, 1. Jg., Bd. 1. Stuttgart 2011, S. 49-95.
97. Emil Dovifat. Die Begründung einer universitären Zeitungswissenschaft und ihre Erweiterung zur Publizistikwissenschaft in Berlin. In: Brigitte Peters / Erhard Schütz (Hg.), *200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik 1810-2010. Teil III (Publikationen zur Zeitschrift Germanistik 23)*. Bern 2011, S. 217-240.
98. Berlin im Kaiserreich. Stadt großer Zeitungen und Verleger. In: Roland Berbig u.a. (Hg.), *Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium*. Berlin 2011, S. 215-227.
99. Vorwort (zusammen mit Gregor Vogt-Spira). In: Bernd Söseman / Gregor Vogt-Spira (Hg.), *Friedrich der Große in Europa. Geschichte einer wechselvollen Beziehung*. 2 Bde., Stuttgart 2012, Ebd., Bd. 1, S. VIII-X.
100. Europäische Ambiguitäten im friderizianischen Preußen. In: ebd., Bd. 1, S. XI-XXV.
101. Leitgedanken. In: ebd., Bd. 2, S. 250-255.
102. Instrumentalisierung von historischen Analogien. Sinnstiftungen in autoritären und diktatorischen Regimen. In: ebd. Bd. 2, S. 345-383.
103. Orientierungen. Daten und Ereignisse. In: ebd. Bd. 2, S. 432-467.
104. „Bedachtsam mit dem Urteil ...“ Eine Einführung. In: Bernd Söseman (Hg.): *Friedrich der Große – gefeiert und umstritten*. Stuttgart 2012, S. 5-10.
105. Mit Friedrich vor Verdun siegen. Die Befreiung von einem Trauma mit filmischen Mitteln. In: ebd., S. 114-129.
106. Rückblick. Eine biographische Übersicht. In: ebd., S. 139-144.
107. Ausblicke. Lektüreempfehlungen / Bibliographie / Annotation. In: ebd., S. 145-151.
108. (zusammen mit Brunhilde Wehinger) Ein Brief Friedrichs des Großen an Karl (Charles) Emanuel v. Warnery. In: ebd., S. 112f.
109. „The Games Must Go On!“ Die Olympischen Spiele in der Neuzeit. In: Wolf-Dieter Heilmeyer u.a. (Hg.), *Mythos Olympia. Kult und Spiele*. München 2012, S. 284-286.

108. La Repubblica di Weimar e la sua Costituzione nella storiografia tedesca (1933-2009). In: Fulco Lanchester / Francesco Brancaccio (Hg.): Weimar e il problema politico-constituzionale italiano (Quaderni di Nomos. Le attualità nel diritto 6), Rom 2012, S. 47-80.

109. Mediale Inszenierung von Soldatentum und militärischer Führung in der NS-Volksgemeinschaft. In: Christian Th. Müller / Matthias Rogg (Hg.): Das ist Militärgeschichte! Probleme - Projekte - Perspektiven. Festschrift zum 65. Geburtstag von Bernhard R. Kroener. Paderborn 2013, S. 358-379.

110. Monarchen als Moderatoren aufklärerischer Vorstellungen und Forderungen in Europa. Zum Selbstverständnis von Friedrich II. und Katharina II. als „philosophes“. Katharina II. und Friedrich II. In: # . Festschrift zum 65. Geburtstag von Thomas Stamm-Kuhlmann. Stuttgart 2013, S. #

#### IN VORBEREITUNG

111. Friedrich der Große. In: Pietro Rossi / Edoardo Tortarolo (Hg.): Federico II e la nascita della Prussia moderna. Cultura, riforme, guerre. Accademia delle scienze di Torino. Torino 2013, S.

#### IN VORBEREITUNG

112. Propaganda, Medien und Außenpolitik im Nationalsozialismus. In: Frank Bösch / Peter Hoeres (Hg.): Außenpolitik und Öffentlichkeit seit dem 19. Jahrhundert. 2013, S.

#### IN VORBEREITUNG

113. „Wenn man die Wahrheit auf seiner Seite hat, muss man sie den Augen des Volkes aussetzen“ – Volksaufklärung in Russland unter Katharina der Großen. In: Blome, Astrid / Arnulf Kutsch / Michael Nagel / Rudolf Stöber (Hg.): Aufklärung, Information, Raisonement. Öffentliche Kommunikation vom 17. bis ins 20. Jahrhundert. Stuttgart 2014, S.

#### IN VORBEREITUNG

Stand: 17.1.2013